

## VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

### AVVISO INTERNO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L' AFFIDAMENTO DI INCARICHI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5 RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AL PERSONALE DOCENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA"

Verbale n. 2 – Valutazione titoli

L'anno duemilaventicinque, il giorno 22 del mese di gennaio alle ore 09:00 si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per l'affidamento di incarichi a docenti di ruolo per la supervisione, il tutoraggio e l'accompagnamento dei giovani artisti nell'ambito dei Laboratori "Shared" e "Maestri dipintori".

Il Presidente, constatata la validità della riunione, essendo presenti in collegamento telematico tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

In via preliminare la Commissione prende atto che è stato regolarmente pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio il verbale contenente i criteri specifici di valutazione dei titoli.

Successivamente, prende atto che i candidati che hanno partecipato alla procedura sono i seguenti:

CENTI PIZZUTILLI CARLA  
CESARI ANTONELLA  
DE AMICIS MARIA CRISTINA  
FRANCALANZA LUIGI  
GABRIELE ALESSIO  
KHAYAMI MHEDI  
LEE HYO SOON  
MONTALTI VITTORIO  
PAPI CRISTINA  
PETRONI LUIGI  
VACCA ROBERTA

La Commissione dichiara che non sussistono con i candidati le situazioni di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa vigente.

La Commissione prende atto che i candidati Centi Pizzutilli Carla, Khayami Mhedi, Lee Hyo Soon e Petroni Luigi non possono essere ammessi alla procedura in quanto la domanda di partecipazione risulta incompleta e che la prof.ssa Vacca Roberta deve essere esclusa in quanto la domanda è pervenuta fuori termine.

Si procede, quindi alla valutazione dei titoli dichiarati dai candidati, secondo quanto stabilito nel verbale n. 1 del 03 gennaio 2025.

Al termine delle operazioni, la Commissione formula le seguenti tabelle riepilogative dei punteggi attribuiti ai titoli dei candidati:

LABORATORIO SHARED					
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA					
N.	NOMINATIVO CANDIDATO	TITOLI DI STUDIO	ANZIANITA' DI SERVIZIO	ATTIVITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO TOTALE
1	DE AMICIS MARIA CRISTINA	9	12	35	56

La Commissione, pertanto, individua quale destinataria dell'incarico di supervisione, tutoraggio e accompagnamento dei giovani artisti nell'ambito del Laboratorio "Shared" la prof.ssa De Amicis Maria Cristina

<b>LABORATORIO SHARED</b>					
<b>MULTIMEDIALITA'</b>					
N.	NOMINATIVO CANDIDATO	TITOLI DI STUDIO	ANZIANITA' DI SERVIZIO	ATTIVITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO TOTALE
1	GABRIELE ALESSIO	7	12	35	54

La Commissione, pertanto, individua quale destinatario dell'incarico di supervisione, tutoraggio e accompagnamento dei giovani artisti nell'ambito del Laboratorio "Shared" il prof. Gabriele Alessio.

<b>LABORATORIO DEI MAESTRI DIPINTORI</b>					
<b>CANTO</b>					
N.	NOMINATIVO CANDIDATO	TITOLI DI STUDIO	ANZIANITA' DI SERVIZIO	ATTIVITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO TOTALE
1	CESARI ANTONELLA	9	12	35	56

La Commissione, pertanto, individua quale destinataria dell'incarico di supervisione, tutoraggio e accompagnamento dei giovani artisti nell'ambito del Laboratorio "dei Maestri Dipintori" il/la prof./prof.ssa Antonella Cesari ambito Canto.

<b>LABORATORIO DEI MAESTRI DIPINTORI</b>					
<b>COMPOSIZIONE</b>					
N.	NOMINATIVO CANDIDATO	TITOLI DI STUDIO	ANZIANITA' DI SERVIZIO	ATTIVITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO TOTALE
1	FRANCALANZA LUIGI	10	12	33	55
2	MONTALTI VITTORIO	8	12	40	60
3	PAPI CRISTINA	10	10,6	35	55,6

La Commissione, pertanto, individua quale destinatario dell'incarico di supervisione, tutoraggio e accompagnamento dei giovani artisti nell'ambito del Laboratorio "dei Maestri Dipintori" il prof. Vittorio Montalti ambito Composizione.

Alle ore 09:23 termina la riunione.

Letto, firmato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Agostino Di Scipio

Prof. Fabio Massimo Capogrosso

Prof.ssa Giuseppina Piunti